



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT**

Sponsor tecnico:

**ILM LIGHTING**

# **WORKSHOP**

## **L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO**

**Dal 23 al 28 gennaio 2023**

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.

**Facoltà di Architettura Via Emanuele Gianturco 2, aula G44 e sabato Via Flaminia 70, aula F5**

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 21 gennaio

### **Programma**

**Lunedì 23 10.00 – 13.00**

**Alessandro GRASSIA** Architetto e Lighting Designer

“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale”

**Lunedì 23** 14.00 – 15.30

**Simona SALVO** Architetto. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

"Fiat Lux. Reintegrazioni ricostruzioni e rievocazioni con luce e colore nel restauro dei monumenti"

**Lunedì 23** 15.45 – 17.45

**LINEA LIGHT** Azienda del settore

**Mauro CUSIMANO** Senior Brand Manager Linea Light Group

**Gildo MEUCCI** Responsabile filiale Linea Light Roma

" Strumenti di Luce: evoluzione tecnologica e case studies."

**Martedì 24** 9.00-12.00

**Carolina DE CAMILLIS** Architetto e Lighting Designer

"L'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano."

**Martedì 24** 14.00-16.00

**Carlos DODERO** Responsabile dell'unità di Illuminazione Architettuale

"Illuminazione architettuale per le città "

**Mercoledì 25** 9.00 -12.00

**Emanuele TARDUCCI** Architetto. Interaction designer

"Light Mapping. Strumenti e tecniche "

**Mercoledì 25** 13.00 – 16.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : "Illuminare l'Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un'emergenza monumentale per riqualificare un territorio"

**Mercoledì 25** 16.15 – 19.15

**Caterina TOMEO** Storica dell'Arte, Critica, Curatrice  
"La relazione tra suono, luci e immagini. Dalle origini fino all'audiovisual performance"

**Giovedì 26** 9.30 -12.30 / 14.00 – 18.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : "Illuminare l'Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un'emergenza monumentale per riqualificare un territorio"

**Venerdì 27** 9.30 -13.00 /14.00 – 18.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : "Illuminare l'Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un'emergenza monumentale per riqualificare un territorio"

**Sabato 28** 10.00 - 13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : "Illuminare l'Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un'emergenza monumentale per riqualificare un territorio"

### **Modalità di svolgimento**

Presenza e online su richiesta

date:

**Dal 23 al 28 gennaio 2023**

orario :

9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>

3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 21 gennaio 2023. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

#### **Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Didattico**

Prof. Marco Frascarolo

#### **Coordinamento Organizzativo**

Prof.ssa Floriana Cannatelli

#### **Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



# L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Dal 23 al 28 gennaio 2023

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

---

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA